



Bahia Santa Maria El Origen de su Futuro. Video

Conservation International

2002

Cita:

Guaymas, Sonora, México: Conservación Internacional

Para más información se ponen en contacto con: Pamela Rubinoff, Coastal Resources Center, Graduate School of Oceanography, University of Rhode Island. 220 South Ferry Road, Narragansett, RI 02882. Teléfono: 401.874.6224 Fax: 401.789.4670 Email: rubi@gso.uri.edu

Este proyecto (1998-2003) pretende la conservación de los recursos costeros críticos en México construyendo capacidad para las ONGs, Universidades, comunidades y otros usuarios claves públicos y privados, con ello promover un manejo integrado costero participativo y realizar la toma de decisiones. Esta publicación fue hecha posible a través del apoyo proporcionado por la Agencia estadounidense para la Oficina del Desarrollo Internacional de Ambiente y Oficina de Recursos Natural para Crecimiento Económico, Agricultura y Comercio bajo los términos del Acuerdo Cooperativo #PCE-A-00-95-0030-05.



Nombre del programa: Bahía Santa María

Pag. 1

Realizador:

Productor:

Musicalización:

Locución:

Duración:

VIDEO

AUDIO

2.- TEXTO: LETRAS APARECIENDO
SOBRE UNA IMAGEN DEL CIELO DE
LA BAHÍA

“Las necesidades del hombre se reflejan en todos los lugares donde la gente actúa. El trabajo, la sociedad, la educación, la convivencia...cualquier aspecto que requiera la participación del ser humano reflejará la manera como aprecia lo que tiene, como conserva lo que ama, como entiende lo que vive...”

3.- Imágenes necesarias

niños/sol/palmeras; mujer/familia/hombre;
aves/pescadores/acuacultura;
gente/cultivo/sol; marismas/vegetación
nativa/ aves; caserío/restos indígenas/
ancianos; mar/islas/mangle; jóvenes/playas;

1.- MUSICA PARA INTRODUCCIÓN:

3.- LOCUTOR:

“En las comunidades costeras de Sinaloa, se ha vuelto común hablar de construir una alternativa real de desarrollo sustentable. La gente del mar, ha convertido en una necesidad el impactar positivamente la calidad de vida, y cada vez son

<p>planta camarón/descabezado/mujeres</p>	<p>más, los que entienden que esto es una posibilidad para beneficiar a todos: hombres, mujeres, niños, jóvenes y ancianos. En este proceso, la gente se ha esforzado por entender las necesidades, visiones, perspectivas y roles de los que, siendo diferentes, viven y comparten un escenario común: Bahía Santa María.”</p>
<p><u>4.-TITULO DEL VIDEO:</u></p> <p>EL TEXTO VA APARECIENDO SOBRE EL REFLEJO DEL AGUA DE UN ESTERO (Imagen de la lancha recorriendo la orilla del manglar)</p> <p>“Conservación y Desarrollo de los Humedales Costeros de bahía Santa María: Un esfuerzo conjunto”</p>	<p>4.- MUSICA</p>
<p><u>5.- IMÁGENES</u></p> <p>Foto satélite parte noroeste de México-USA</p> <p>Espacio mapa de Sinaloa/ Mapa de Santa maría que muestra la Bahía y sus principales comunidades costeras.</p> <p>Video de la flota pesquera y de la pesca del</p>	<p><u>5.-LOCUTOR</u></p> <p>“Santa María es una bahía viva. Sus espectaculares sistemas de humedales, forman la parte baja de una gran cuenca hidrográfica que baña los municipios de Angostura y Navolato, dando lugar a 13 esteros, en una extensión de casi 50, 000 has., donde se</p>

<p>camarón</p>	<p>practica la pesca ribereña, fuente principal de ingresos de cinco comunidades pesqueras situadas alrededor de la Bahía.”</p>
<p>6.- IMAGENES</p> <p>Toma aérea de la Bahía/ Bajar la imagen al estero y adentrarse en la zona de manglar</p> <p>Garzas/cangrejos/jaibas/peces</p>	<p><u>6.- LOCUTOR</u></p> <p>“Sus costas cubiertas de manglares, albergan una gran cantidad de larvas y crías de especies acuáticas. Especialmente en las orillas, entre las raíces aéreas del mangle, los esteros se tornan en sitios de refugio y gran productividad.”</p>
<p>7.- IMAGENES</p> <p>Toma aérea de las sierras y la zona agrícola....</p> <p>fotos de las especies animales apareciendo una sobre la otra (efecto?)</p>	<p><u>7.- LOCUTOR</u></p> <p>“En la parte media y alta de la cuenca que le da lugar, la flora y fauna nativas han sido sustituidas por la agricultura de riego y temporal y la ganadería. Allá a lo lejos, a 400 mts. de altura quedan las sierras de El Tecomate y de Allende, cordilleras de cerros que son el hábitat del gato cola bonchi, el tejón americano, el zorrillo espalda blanca y la liebre torda; la iguana verde, la víbora de cascabel, la iguana prieta, el camaleón la boa, el falso coralillo, gavilanes, aguilillas halcones</p>

<p>8.- Imágenes necesarias</p> <p>Fotos de cultura Cahita y su ubicación en Sinaloa/ serranía/cielo</p> <p>Vestigios de cerámica/ serranía/ atardecer</p> <p>Juego de la Ulama/ caseríos/gente</p> <p>Video sobre el Conchal de Playa Colorada</p>	<p>pájaros carpinteros y muchos otros mamíferos, reptiles y aves en peligro o con amenaza de extinción.</p> <p><u>8.- LOCUTOR</u></p> <p>“Santa María, tanto en la cuenca alta como en la baja, es un escenario natural que ha dado marco cultural a la vida en la Bahía. Así lo fue también para las cultura cahita en Sinaloa.</p> <p>Las evidencias más claras de esta relación sociedad-naturaleza pueden encontrarse en algunos vestigios de cerámica encontrados en la serranía; en ciertas tradiciones como la del juego de la Ulama, que aún se practica en los municipios de Navolato y Angostura; y en la dependencia hacia los productos del mar, como puede observarse en enormes lomeríos de concha de ostión localizados principalmente en los esteros de Playa Colorada, en Angostura.</p>
<p>9.- Imágenes necesarias</p> <p>Video de niños en la bahía</p> <p>Bañándose en Playa Colorada/ en la pesca del camarón/ en el descabezado/ jugando</p>	<p><u>9.-MUSICA</u></p> <p>Niños cantando una canción relativa a la naturaleza</p>

<p>10.- Imágenes necesarias</p> <p>acuacultura/ tala de mangles</p> <p>pesca/contaminación</p> <p>comercio/basura-consumismo</p> <p>agricultura/ pesticidas-agroquímicos</p> <p>educación/participación</p>	<p>10.- <u>LOCUTOR</u></p> <p>“Sí, Bahía Santa María es un escenario de importantes oportunidades de desarrollo, por eso ha sido necesario detenerse conjuntamente y precisar: ¿cómo conciliar las necesidades de las comunidades humanas que aquí se han establecido con las necesidades de sostenimiento de los sistemas naturales?”</p>
<p>11.- Imágenes necesarias</p> <p>Cortes a las entrevistas hechas a los Secretarios de los Ayuntamientos de Angostura y Navolato y de Eladio Gaxiola de la UAS</p>	<p>11.- HACER CORTES A LOS COMENTARIOS HECHOS SOBRE EL INICIO DEL PROYECTO (Quien invitó, cuando llegaron, cuando y quienes iniciaron).</p>
<p>11.- Corte a la entrevista con Técnico de la UAS</p> <p>mar/islas/marismas/esteros</p> <p>acuacultura/pesca/agricultura/Procesadoras</p> <p>Angostura/Navolato/ Altata</p>	<p><u>11.- GUILLERMO UAS</u></p> <p>Datos geográficos, demográficos y económicos que muestren la importancia ecológica, económica y social de la Bahía</p>

<p>12.- Imágenes</p> <p>Texto escrito sobre imagen área de la costa y los humedales de Santa María</p>	<p>12.-LOCUTOR</p> <p>“Así fue como dio inicio el “Esfuerzo conjunto para la elaboración del Programa de manejo para la Conservación de los Humedales costeros de Bahía Santa María, municipios de Angostura y Navolato”</p>
<p>17.- Imágenes necesarias</p> <p>Imagen de Fausto</p> <p>Vista Aérea de la Bahía (que se congela) en la que van apareciendo sobrepuestas fotos de amas de caza, profesores, cazadores, prestadores de servicios, acuacultores, agricultores, gente del gobierno y pescadores....niños</p> <p>Vista aérea descongelada que llega hasta la Reforma</p>	<p>17.- FAUSTO</p> <p>“Sí, a todos nos gusta mucho nuestra Bahía, es hermosa y estamos orgullosos de vivir aquí. Por eso ya no podíamos dedicarnos a la contemplación romántica o a la explotación descontrolada. Todos: amas de casa, profesores, cazadores, prestadores de servicios, acuacultores, agricultores, autoridades y pescadores,... hicimos un alto para entender cómo sacar provecho de la Bahía sin descuidarla, para pensar la forma en que nuestros hijos, y los hijos de ellos puedan disfrutarla, aprovechar sus recursos y amar su historia.</p>
<p>Reuniones en talleres y asambleas comunitarias</p>	<p>LAPSO DE MUSICA</p> <p>“Fue a partir de este reconocimiento que dimos inicio a un proceso participativo y comunitario, en</p>

<p>18.- Imágenes necesarias</p> <p>la del Hombre entrevistado</p> <p>zonas de azolve</p> <p>embarcaderos</p> <p>dragados</p>	<p>el que fuimos involucrándonos poco a poco. Han pasado ya, dos años desde que iniciamos en 1999 el trabajo de análisis. Gracias a los talleres y asambleas comunitarias en que participamos, empezamos a entender la problemática de la región</p> <p>18.- HOMBRE</p> <p>“En toda la Bahía está presente el problema del azolve y eso daña las zonas de pesca y los lugares donde crecen las especies acuáticas, además los embarcaderos están mal diseñados y por eso el agua no circula como debe ser, provocando que baje su calidad. Y es que no hemos tenido un buena asesoría para las obras por eso es que los dragados que hemos hecho han generado más problemas de los que antes había.”</p>
<p>19.- Imágenes requeridas</p> <p>Mujer entrevistada</p> <p>Plaguicidas-recorrido de un dren agrícola</p> <p>Niños jugando en zonas potencialmente peligrosas/ambientes no muy sanos</p>	<p>19.- AMA DE CASA</p> <p>“Mi esposo dice que el camarón silvestre está enfermándose por las grandes cantidades de plaguicidas que se usan en los campos y que se vienen arrastrando hasta la Bahía, pero para mí que no sólo son los camarones los que sufren esas</p>

	<p>enfermedades, sino también nosotros y nuestros hijos. Yo creo que nos merecemos una bahía con agua de buena calidad, libre de contaminación por agroquímicos y materia orgánica. Nuestras familias tienen derecho a disfrutar de ambientes seguros y saludables.”</p>
<p>19.- Imágenes requeridas</p> <p>Anciano entrevistado en la Reforma</p> <p>Pescador en lancha en la bahía</p> <p>Pescadores en Dautillos</p> <p>Pescadores en la Reforma redes/lanchas</p> <p>Tallas de camarón</p> <p>Esfuerzo pesquero</p>	<p>19.- ANCIANO</p> <p>“Ya se lo venía yo diciendo a mi hijo, las formas de pescar no son las mas adecuadas, no cuidan el producto ya que prefieren capturar en las fechas marcadas, sin importarles que haya buenas tallas....luego pues no hay que aferrarse, hay que buscar otras alternativas a la pesca del camarón.”</p>
<p>20.- Imágenes requeridas</p> <p>Anciana en su casa</p> <p>vegetación nativa, animales ya no vistos (¿)</p>	<p>20.- ANCIANA</p> <p>“Yo se los digo a mis nietos, cuando yo era niña había muchas plantas y animales que ellos ya no podrán conocer porque se los han acabado.”</p>
<p>21.- Imágenes requeridas</p> <p>Estudiantes en la escuela</p> <p>Islas/aves/campos pesqueros/mangles/dunas</p>	<p>21.- JÓVENES ESTUDIANTES</p> <p>“Nosotros ya lo habíamos visto, las 98 islas de la bahía tienen de todo: marismas, esteros, manglares,</p>

<p>Aves diferentes</p>	<p>dunas de arena, playas, y una enorme cantidad de aves, dicen que hay 250 especies diferentes, y que 29 de ellas están por extinguirse, yo creo que de plano, tenemos que hacer algo por nuestros recursos.”</p>
<p>22.- Imágenes requeridas</p> <p>acuacultor en la granja</p> <p>bombas de extracción</p> <p>tomas de granjas</p> <p>lugares de donde toman el agua</p>	<p>22.-ACUACULTOR:</p> <p>La calidad del agua es cada vez más preocupante, muchas de nuestras granjas han tenido serios problemas por ello.</p>
<p>23.- Imágenes requeridas</p> <p>capitán ¿ de patolandia</p> <p>Patos, zona en el mapa</p> <p>Area de arribo</p>	<p>23.- CINEGETICOS</p> <p>El ambiente ya no es el mismo, yo lo veo cada vez que hacemos sobrevuelos en Patolandia, los patos ya no llegan como antes a la zona.</p>
<p>24.- Imágenes requeridas</p> <p>zonas de calidad de agua deteriorada, de corrientes, de manglar y marismas</p>	<p>24.- LOCUTOR</p> <p>“Partiendo de la problemática expuesta por las comunidades, se realizó un diagnóstico para fundamentar técnicamente lo dicho. Los primeros resultados nos indicaban que había un palpable deterioro en la calidad del agua, en el flujo de las</p>

<p>25.- Imágenes requeridas mismas que la anterior</p>	<p>corrientes, en las condiciones ambientales del manglar, las marismas y los esteros.”</p> <p>25.- GUILLERMO</p> <p>“Los resultados del diagnóstico arrojaban...”</p>
<p>26.- Imágenes de reuniones</p>	<p>26.- FAUSTO</p> <p>“Las siguientes reuniones fueron para definir una visión común, una idea de futuro en la que todos los sectores y las gentes participantes pudiéramos aportar algo”</p>
<p>27.- Imágenes de anciano y de maricultura</p>	<p>27.- ANCIANO</p> <p>“una bahía que soporte el desarrollo no solo de la pesca y la acuicultura, sino que brinde la posibilidad de diversificar actividades como el ecoturismo, el cultivo de moluscos, la pesca deportiva...”</p>
<p>28.- Imágenes de anciana en su jardín y de gente participando en acciones y toma de decisiones</p>	<p>28.- ANCIANA</p> <p>“una bahía donde las decisiones se tomen en conjunto, no nada mas el gobierno, no nada más los hombres, sino todos los que vivimos y trabajamos</p>

<p>29.- Imágenes de hombre en la pesca imágenes del agua zonas de circulación y navegación</p>	<p>en la zona” 29.- HOMBRE “una bahía con buena calidad de agua, con patrones de circulación que permitan la navegación segura de nuestras lanchas”</p>
<p>30.- Imágenes de jóvenes en la escuela ecosistemas más importantes playas</p>	<p>30.- JÓVENES “Una bahía donde se cuiden los ecosistemas, y todos los seres vivos que los utilizan, playas limpias donde ir a divertirse y disfrutar de la naturaleza”</p>
<p>31.- Imágenes de mujer en la cocina contaminación agroquímicos niños</p>	<p>31.- MUJER “Una bahía libre de contaminación y agroquímicos donde nuestros hijos puedan tener una vida sana”</p>
<p>32.- Imagen de una cuenca (dibujo) cuerpos de agua corriendo/cultivos, arroyos/basura, esteros/barco hundido, mar/niños bañándose, lanchas/basura</p>	<p>32.- LOCUTOR “Los habitantes de esta zona tienen clara la idea de cuenca, aunque no sea con ese nombre. Saben de donde viene el agua que usan, tienen claro que lo que se hace aguas arriba, repercute en lo que sucede aguas abajo. Saben que todo está vinculado</p>

	<p>y que si no cuidan las zonas de mangle, de marismas, de sierras, no solo dañan un espacio físico, sino que alteran el ecosistema de importantes especies vegetales y animales de la región, pero que sobre todo, afectan la calidad de vida de ellos y sus familias.”</p>
<p>33.- Imágenes de Fausto, Talleres, reuniones, gente participando</p>	<p>33.- FAUSTO</p> <p>“Después pensamos en como pasar del reconocimiento de los problemas a la definición de acciones que en 15 años nos llevaran a alcanzar esa visión tan hermosa de nuestra Bahía. Así que lo primero que hicimos para garantizar que el proceso siguiera en nuestra manos, fue formar un grupo de trabajo con representantes de todos los sectores, lo llamamos la Comisión para la Conservación y Desarrollo de Bahía Santa María, la CCD”</p>
<p>34.- Imagen de Armando en la oficina zona agrícola/area erosionada, zona de magle deforestada/areas secas; tubos de drenaje/agua saliendo/contaminación</p>	<p>34.- COORDINADOR DEL PROYECTO</p> <p>La CCD se dividió en 5 grupos de trabajo que definieron acciones y estrategias a corto mediano y largo plazo, relativas a los 5 asuntos de manejo que</p>

<p>fotos, documentos, minutas, apareciendo sobre el recuadro, mapas de zonas criticas</p>	<p>emanaron de los talleres comunitarios. Esta definición resultó en un documento que originalmente se denominó Programa de Manejo y que ahora se rescribe como Estrategias para la Conservación y Desarrollo de Bahía Santa María, este documento, fue presentado y aprobado por los cabildos de los municipios de Navolato y Angostura.</p> <p>35.- SRIO DEL AYUNTAMIENTO</p> <p>Comentario sobre la formalización del documento</p>
<p>35.- Imagen del Secretario del Ayuntamiento en su oficina</p>	<p>36.- FAUSTO</p> <p>“Sabíamos que era necesario mantener el interés de las comunidades, no dejar que cayera la confianza en lo que habíamos alcanzado, era importante definir las primeras acciones pensando en cómo respetar los procesos de la naturaleza al mismo tiempo que obteníamos beneficios de sus recursos, además que esas acciones también consideraran mejorar la calidad de vida en nuestras localidades y sobre todo que promovieran la gestión comunitaria y la participación de todos por igual.”</p>
<p>36.- Imagen de Fausto en la lancha</p>	

<p>37.- Imagen de Teresa</p>	<p>37.- TERE</p> <p>Papel del proyecto de harina en el mejoramiento de la calidad de vida, la disminución del esfuerzo pesquero y la participación del sector mujeres.</p>
<p>Playas, imágenes de la Reforma, Reunión de las mujeres, participación de ellas en el problema de la basura</p>	<p>38.- RAFAELA</p> <p>Papel de las comunidades en la diversificación de la producción y el cuidado de los recursos naturales de la comunidad.</p>
<p>38.- Imagen de Rafaela</p> <p>Mangle cortado, tomas de la playa en Playa Colorada, caserío</p>	<p>39.- CONCHITA</p> <p>Papel de las cooperativas en el mejoramiento de la organización de las mujeres.</p>
<p>39.- Imagen de Conchita</p> <p>Caserío. Imágenes de Costa Azul, grupo de mujeres.</p>	<p>40.- MIMIAGA</p> <p>Papel del Fideicomiso como sistema de organización y financiamiento del proyecto</p>
<p>40.- Imagen de Mimiaga en su oficina</p>	<p>41.- DAVID</p> <p>“Aún nos queda establecer algunas reglas de trabajo que favorezcan un sistema de operación más productivo. Por eso hemos iniciado con la organización de cooperativas comunitarias y la</p>
<p>41.- Imagen de David en la Reforma</p>	

<p>Imágenes de la Reforma, movimiento de calles y gente, playas y comercio, restaurantes y mar.</p>	<p>vinculación con diferentes organismos que nos brinden apoyo económico, de capacitación técnica y de formación en habilidades que mejoren la calidad de relaciones entre los habitantes de las comunidades de la Bahía.”</p>
<p>Imágenes requeridas</p> <p>Mujeres limpiando,</p> <p>Jóvenes trabajando</p> <p>Mujeres y hombres en la procesadora</p> <p>Gente en la pesca</p> <p>Mangle, Marismas, gente reuniéndose, jóvenes, niños</p> <p>Murales, posters</p>	<p>42.- LOCUTOR</p> <p>“Esta es una historia que esta en plena construcción en Bahía Santa maría, a través de ella, se constituyen nuevos valores que son compartidos y que sostienen la creencia en un futuro común, en la posibilidad de reconstruir una nueva identidad con esta zona, participando en acciones que permitan la rehabilitación y el mantenimiento de los sistemas de vida de la Bahía, así como procesos comunicativos que motiven a mantener la dinámica social en la que ahora participa la comunidad.”</p>
<p>43.-</p> <p>Reuniones/palmeras/ mujeres/marismas/hombres/pesca/acuacultur a/niños/escuelas/aves/vegetación/ancianos/re stos</p>	<p>43.- FAUSTO</p> <p>“Aún hay mucho que hacer y aprender a hacer. Aún tenemos que trabajar para construir una idea de riqueza que no solo sea económica. Tenemos que buscar la manera de que riqueza represente la</p>

<p>prehispánicos/comida/camarón/descabezado/ gente/contaminación-limpieza</p>	<p>posibilidad de alcanzar satisfactores que tal vez no nos generen dinero, pero si ambientes saludables, armonía entre los usuarios de la zona, bienestar para todos.”</p>
<p>Edición de atardecer en Dautillos</p>	<p>44.- FAUSTO</p> <p>“Hacia allá nos conduce la visión que hemos hecho nuestra: el desarrollo de nuestra bahía no es solo la suma de lo económico y lo ecológico, sino que es un proceso que requiere compromisos, que involucra realidades de personas que somos diferentes, pero que aún en la diferencia, tenemos un corazón puesto en la construcción de mejores condiciones de bienestar humano.”</p>
<p>45.-Texto apareciendo en el ocaso</p>	
<p>Bahía Santa María...Estamos a tiempo!</p>	

Relación de copias de video entregadas

	COMISIONADO	INSTITUCIÓN
1	Alberto García Domínguez	S.C. Pesca Deportiva y Turismo Brianta del Pacífico, S.C.L.
2	Alfredo Cortes Cabanillas	Cultivos Marinos de Bahía Santa María
3	Miguel López Tracy	CREDES-Mazatlán
4	Andrés Medina	Ayuntamiento de Navolato
5	Antonio Martínez López	Dirección de Ecología, Gobierno del Estado
6	Ariel Rubio Cuadras	Cultivos Marinos de Costa Azul
7	Daniel León Ortiz	Universidad Pedagógica Nacional
8	Bertha Ahumada Quintero	ISMUJER
9	Daniel González	Fundación Sinaloa EcoRegión
10	David Sánchez Gutiérrez	Ayuntamiento de Angostura
11	Eladio Gaxiola Camacho	DIVA-UAS
12	Francisco Armando Chávez	Comisión Nacional del Agua
13	Gilberto Salomón Sainz	Asociación de Organizadores y Guías Cinegéticos de Sinaloa A.C.
14	Guadalupe del Rosario Castro B.	Soc. Coop. Mujeres Unidas por Bahía Santa María
15	Guillermo Rodríguez Domínguez	FACIMAR UAS
16	Jesús Heraldo Castro Castro	ARERAC
17	Luis Alberto Cabanillas Durán	Consejo Cívico de Participación Ciudadana
18	María Concepción Angulo	Unidad Productiva por Costa Azul
19	María Luisa Sánchez Valenzuela	S.C.P.P. Ostioneros de La Reforma, S.C.L.
20	Ricardo Romero	Fed. Coop. Pesq. Centro Sin.
21	Rigoberto Zazueta	I.S.A
22	Rodolfo Verdugo Cortés	Síndico Municipal La Reforma.
23	Tomás Díaz Valdés	CGIP-UAS
24	Tomás García Domínguez	SAGARPA, La Reforma
25	Tomás Gastélum López	CONALEP, La Reforma
26	Xicoténcatl Vega	PRONATURA Sinaloa
27	Yamel Rubio Rocha	FUSBIO
28	Adelaida Ayón Lares	Dirección De Ecología Estatal
29	José Domínguez	SEAMARNAT
30	Ricardo Mimiaga	Congreso del Estado
31	Connie	PROTUR
32	Francisco Reyes	Canal 3 de Culiacán
33	Elda Gonzalez	Noroeste Mazatlán
34	Sandra Guido	CIAD-Mazatlán
35	Ernesto Bolado	CI-Guaymas
36	Ana Luisa Figueroa	Islas del Golfo
37	Marisol Tordecillas	COBI

